

## IAML 2014 België – Programm Gent 16.7.2014

### **Konservatorium, Hoogpoort 64**

Das Lamm Gottes

(weltberühmtes Retabel, Flämisches Polyptychon von Van Eyck, 1432)

[http://www.youtube.com/watch?v=xG1\\_eyT0Tlw](http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw)

10u-11u30 Prof. dr. P. Schmidt, Experte, Vortrag und Erläuterung  
11u30-12 Drs. J. Boon & A. Perz, Experten, Projekt Genter Konservatorium, Musikinstrumentenbau, Instrumente der Musizierenden Engeln, Replikat  
<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12u \* Besuch der Bibliothek des Konservatoriums (BGc)  
(als Folge des Umzugs stark reduziert)  
\* Lunch

### **Dom**

13u-13u30 Konzert E. De Geest, Titular-Organist: Genter Komponisten  
J.B. Loeillet (1680-1730) & G. Verschraegen (1919-1981)  
(MSS in der BGc)

13u30-14u15 Besuch des Retabels

### **Stadmitte**

14u30 Spaziergang - Geführte Bootsfahrt durch mittelalterliches Gent

### **Brauerei Gruut, Grote Huidevettershoek**

16u-17u30 Kulinarisches Erbe (mittelalterlichen Flämischen Ursprungs):  
\* Besuch mit Bierprobe  
\* Konzert, Pandora<sup>2</sup> & Ultreya,  
Musik aus dem Manuskript Gruuthuse (Brügge, 1395-1408)  
[www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift](http://www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift)  
\* Schlußwort von Herrn Wim De Temmerman, Dekan School of Arts

[bibcons@hogent.be](mailto:bibcons@hogent.be)

## IAML 2014 België - Gent 16.7.2014

### **Conservatorium, Hoogpoort 64**

Lam Gods, wereldberoemd Vlaams retabel van Van Eyck, 1432

[http://www.youtube.com/watch?v=xG1\\_eyT0Tlw](http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw)

10u-11.30 Prof. dr. P. Schmidt, Lam-Godsdeskundige: presentatie en duiding  
11.30u-12 Drs. J. Boon, A. Perz, experten: Project Conservatorium Gent,  
Instrumentenbouwkunde: replica instrumenten Musicerende Engelen  
<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12u \*Bezoek Conservatoriumbibliotheek BGc  
(beperkt wegens voorbereiding verhuis)  
\*Lunch

### **St.-Baafskathedraal**

13u-13u30 Concert E. De Geest, titularis-organist: Gentse componisten  
J.B. Loeillet (1680-1730) en G. Verschraegen (1919-1981)  
(MSS in BGc)

13u30-14u15 Bezoek Lam Gods retabel

### **Stadscentrum**

14u30 Stadswandeling - Gegidste boottocht door Middeleeuws Gent

### **Brouwerij Gruut, Grote Huidevettershoek**

16u-17.30 Culinair erfgoed als afsluiter (Middeleeuws-Vlaamse herkomst):  
\* bezoek met proeverij  
\* concert Pandora<sup>2</sup> & Ultreya  
muziek uit het Gruuthuse-handschrift, Brugge, 1395-1408  
[www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift](http://www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift)  
\* slotwoord door dhr. Wim De Temmerman, decaan School of Arts

<http://bib.hogent.be/>

## **IAML 2014 Belgique - Programme Gand 16.7.2014**

### **Conservatoire, Hoogpoort 64**

L'Agneau mystique (célèbre retable, polyptyque flamand par Van Eyck, 1432)  
[http://www.youtube.com/watch?v=xG1\\_eyT0Tlw](http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw)

10-11h30 Prof. dr. P. Schmidt, expert, présentation et élucidation  
11h30-12 Drs. J. Boon & A. Perz, experts, Projet du Conservatoire de Gand,  
Section Façure Instrumentale: reconstruction des instruments des  
Ange Musiciens, élucidation  
<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12h \* Visite de la Bibliothèque du Conservatoire (BGc)  
(réduit à cause du déménagement)  
\* Lunch

### **Cathédrale St.-Bavon**

13-13h30 Concert E. De Geest, organiste titulaire: compositeurs gantois  
J.B.Loeillet (1680-1730) & G.Verschraegen (1919-1981)  
(Mss dans la BGc)

13h30-14h15 Visite du retable

### **Centre- ville**

14h30 Promenade - Visite guidée en bateau à travers le centre médiéval

### **Brasserie Gruut, Grote Huidevettershoek**

16-17h30 Héritage culinaire (origine médiévale flamande) :  
\* visite avec dégustation des bières  
\* concert Pandora<sup>2</sup> & Ultreya  
musique du manuscrit Gruuthuse (Bruges, 1395-1408)  
[www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift](http://www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift)  
\* discours de clôture, Mr. Wim De Temmerman, doyen School of Arts

## **IAML 2014 Belgium – Programme Gent 16.7.2014**

### **Conservatory, Hoogpoort 64**

The Lamb of God  
(world-famous Altarpiece, early Flemish polyptych panel painting by Van Eyck, 1432)  
[http://www.youtube.com/watch?v=xG1\\_eyT0Tlw](http://www.youtube.com/watch?v=xG1_eyT0Tlw)

10h-11h30 Prof. dr. P. Schmidt, expert, presentation and elucidation  
11h30-12 Drs. J. Boon, A. Perz, experts, Project Conservatory of Gent,  
Musical Instruments Making, the replica of the instruments of  
the Angel Musicians  
<http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=altarpiece>

12h \* Visit Library Conservatory of Gent (BGc)  
(reduced due to relocation)  
\* Lunch

### **St.-Bavo's cathedral**

13h-13h30 Concert E. De Geest, titular organist: Gent composers  
J.B. Loeillet (1680-1730) & G. Verschraegen (1919-1981)  
(MSS in the BGc)

13h30-14h15 Visit of the Altarpiece 'Adoration of the Mystic Lamb'

### **City center**

14h30 Walk - Guided boat tour through medieval Gent

### **Brewery Gruut, Grote Huidevettershoek**

16h-17h30 Culinary heritage (medieval Flemish provenance) :  
\* visit and tasting beer  
\* Pandora<sup>2</sup> & Ultreya,  
music of the Gruuthuse Manuscript (Bruges, 1395-1408)  
[www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift](http://www.kb.nl/bladerboeken/Gruuthusehandschrift)  
\* concluding words by Mr. Wim De Temmerman, dean School of Arts